

LA PALISSE

À Marie Chavanel et à JAVA

Paroles de Bernard de la Monnoye (XVIIIe s.)

Arr. : Pierre Louis Godeberge
d'après J.-B. Weckerlin

Pas trop vite ♩ = 80

Violon

Alto

Basson

Soprano

Alto

Basse

Piano

1. Mes - sieurs, vous plaît - il d'ou - ir L'air du fa - meux La Pa -
 2. Bien ins - truit des le ber - ceau, Ja - mais, tant il fut hon -
 3. Il é - pou - sa, ce ce dit - on, U - ne ver - tu - eu - se
 4. Un de - vin pour un deux tes - tons, Lui dit, d'u - ne ne - voi - har -
 5. Il fut, par pour un tris - te sort, Bles - sé d'u - ne main cru -

Vln.

Alt.

Bn.

S

A

Ba.

Pno

lis - se? Il pour - ra vous ré - jou - ir, Pour - vu qu'il vous di - ver - tis - se. La Pa - lisse eut
 né - te, Il ne met - tait vé - son cha - peau, Qu'il ne se cou - vrit la té - te. Il é - tait af -
 da - me, S'il a - vait vé - cu çon, Il n'au - rait pas eu de fem - me. Il en fut tou -
 die - e, Qu'il mour - rait de - là des monts mort S'il mour - rait en Lom - bar - di - e. Il y mou - rut,
 el - le. On croit, puis - qu'il en est mort Que la plaie é - tait mor - tel - le. Il mou - rut le

12

Vln.

Alt.

Bn.

S

A

Ba.

Pno

peu de bien Pour sou - te - nir sa nais - san - ce, Mais il ne man - qua de rien Dès qu'il
fable et doux, de l'hu - meur de jeu son pé - re, Et n'en - trait guère en cour - roux Si ce
jours ché - ri, El - le n'é - tait de point ja - fou - se; Si - tôt qu'il fut son ma - ri, El - le
ce hé - ras, di, Per - sonne qu - jou - d'hui n'en dou - te; S'il fût mort le sa - me - di, Aus - si -
ven - dre - di, le der - nier jour de son à - ge; S'il fût mort le sa - me - di, Il eût -

17

Vln.

Alt.

Bn.

S

A

Ba.

Pno

fut dans l'a - bon - dan - ce. Mais il ne man - qua de rien Dès qu'il
n'est dans la co - lé - re. Et n'en - trait guère en cour - roux Si ce
de - vint son é - pou - se; Si - tôt qu'il fut son ma - ri, El - le
tôt - vil n'y vit gout - te. vé - cu da - van - ta - ge!